EA - CAMAR 2013 – GABARITO OFICIAL

ESPECIALIDADE: GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

VERSÃO A	
QUESTÃO	GABARITO
01	C
02	D
03	C
04	C
05	D
06	C
07	D
08	B
09	B
10	A
11	A
12	B
13	B
14	A
15	B
16	A
17	B
18	B
19	A
20	B
21	A
22	C
23	A
24	D
25	C
26	A
27	#
28	D
29	#
30	B

VERSÃO B	
QUESTÃO	GABARITO
01	A
02	A
03	B
04	D
05	B
06	A
07	B
08	C
09	D
10	C
11	C
12	C
13	D
14	#
15	A
16	A
17	B
18	B
19	C
20	B
21	C
22	A
23	B
24	#
25	D
26	A
27	B
28	D
29	B
30	A

- **As questões com # foram anuladas;**
- **A questão sublinhada teve o gabarito alterado;**
- **As demais questões permaneceram inalteradas.**

JUSTIFICATIVA DA BANCA EXAMINADORA PARA ANULAÇÃO DAS QUESTÕES

27 VERSÃO A / 14 VERSÃO B

RECURSO PROCEDENTE – QUESTÃO ANULADA

Na oração "Nunca tinha ido a um baile infantil..." (2º§) o termo sublinhado é objeto indireto. Portanto, por não haver alternativa que corresponda à sequência correta (V - F - V - V), a questão deve ser anulada.

Fonte: PASQUALE, Cipro Neto; INFANTE, Ulisses. Gramática da Língua Portuguesa (conforme o Acordo Ortográfico). São Paulo: Scipione . Página 509

29 VERSÃO A / 24 VERSÃO B

RECURSO PROCEDENTE – QUESTÃO ANULADA

O verbo "haver", nessa questão, foi usado no sentido de "existir". Em nenhuma alternativa há um verbo com essa mesma acepção. Na alternativa "b", o verbo "fazer foi utilizado no sentido de tempo decorrido.

Fonte: CEGALLA, Domingos Paschoal. Novíssima Gramática da Língua Portuguesa. 46ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005. Página 606

JUSTIFICATIVA DA BANCA EXAMINADORA PARA MUDANÇA DE GABARITO

02 VERSÃO A / 09 VERSÃO B

GABARITO ALTERADO PARA ALTERNATIVA “D”.

As alternativas A, B e C apresentam significados restritos. A crônica de Clarice, por ser um texto literário, explora o sentido figurado amplo.

A alternativa D, ao se referir às migalhas de felicidades, tem um sentido polissêmico, pois migalhas podem significar os restos do carnaval, os episódios felizes, as poucas horas de alegria. Portanto, tem um sentido amplo que condiz com o sentido figurado do texto em questão.

Fonte: O próprio texto.