



Governo do Estado do Piauí
Secretaria Estadual de Educação e Cultura
Unidade de Gestão de Pessoas

Processo de Seleção Interna Simplificada

PROFESSOR – PORTUGUÊS

Instruções:

1. Verifique se este caderno corresponde a sua opção de cargo e se contém 30 questões objetivas e de múltipla escolha, numeradas de 01 a 30. Caso contrário, reclame ao fiscal de sala outro caderno.
2. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
4. Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa. Essa resposta deve ser marcada no **Cartão-Resposta** que você receberá.
5. O **Cartão-Resposta** deve, obrigatoriamente, ser assinado. Esse **Cartão-Resposta** não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse.
6. Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
7. Marque apenas UMA letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
8. Você dispõe de **três horas** para fazer sua Prova Objetiva. Faça-o com tranquilidade, mas controle o seu tempo. Esse tempo inclui a marcação do Cartão-Resposta.
9. Verifique se seus dados estão corretos no Cartão-Resposta. Solicite ao fiscal para efetuar as correções na Ata de Aplicação de Prova.
10. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de equipamento (calculadora, telefone celular, etc).
11. A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorrida uma hora do início da prova. A não-observância dessa exigência acarretará a sua exclusão do concurso.
12. Ao término da Prova, chame o fiscal de sala para devolver o caderno de questões e o **Cartão-Resposta**.

Cronograma Previsto:

Atividade	Data	Local
Divulgação do Gabarito da Prova Objetiva	08/03/2010	Internet: www.funadepi.org.br
Interposição de Recursos contra os Gabaritos da Prova Objetiva	09/03/2010	Na sede da GRE ou na sede da Funadepi.
Divulgação dos Gabaritos Definitivos	12/03/2010	Internet: www.funadepi.org.br
Divulgação do Resultado da Prova Objetiva	16/03/2010	Internet: www.funadepi.org.br www.seduc.pi.gov.br

Legislação

1. A característica principal da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB (Lei nº 9.394/96), em relação à organização escolar, é o seu caráter:

- a) Conservador.
- b) Seletivo.
- c) Classificador.
- d) Flexível.
- e) Diretivo.

2. O ensino fundamental obrigatório, com duração mínima de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, a partir dos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão e, segundo a Lei 9.394/96, a escola deve promover:

- I - O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- II - A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- III - O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
- IV - O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca, em que se assenta a vida social.
- V - A preparação básica para o trabalho e a cidadania, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade às condições de ocupação.

Assinale a alternativa **correta**:

- a) Somente I e II são corretas.
- b) Somente I e III são corretas.
- c) Somente I, II, III e IV são corretas.
- d) Somente I, II, III e V são corretas.
- e) Somente II, III, IV e V são corretas.

3. Segundo a LDB 9.394/96, a educação abrange:

- I - Os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar.
- II - Os processos formativos que se desenvolvem na convivência humana e no trabalho.
- III - Os processos formativos que se desenvolvem nas instituições de ensino e de pesquisa.
- IV - Os processos formativos que se desenvolvem nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

Está(ão) **correta(s)** a(s) afirmativas:

- a) III, apenas.
- b) II e IV, apenas.
- c) I, II, e III.
- d) II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

4. Para atingir suas finalidades, as instituições de ensino determinam papéis e responsabilidades, cabendo ao professor, segundo a Lei nº 9.394/96:

- I - Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- II - Zelar pela aprendizagem dos alunos.
- III - Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- IV - Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
- V - Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- VI - Informar os pais sobre a frequência e o rendimento dos alunos, bem como sobre a execução de sua proposta pedagógica.

Estão **corretas** apenas as afirmativas:

- a) I, II, III e V.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) I, II, III e IV.
- e) II, III, V e VI.

5. De acordo com o art. 23º da LDB, o currículo na educação básica poderá organizar-se em:

- I - Série anuais e períodos semestrais;
- II - Ciclos e alternância regular de períodos de estudos;
- III - Grupos não- seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios.
- IV - Forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
- V - Ciclos de formação, com base nas aquisições exclusivamente cognitivas.

Estão **corretas** as alternativas:

- a) I, II e III, apenas;
- b) I, II, III e IV, apenas;
- c) I, II, IV, e V, apenas;
- d) I, III, IV, e V, apenas
- e) I, II, III, IV e V.

6. Segundo a LDB, no seu artigo 62, o professor, para atuar na educação básica, deverá:

- a) Já ter completado o ensino fundamental.
- b) Ter, no máximo, o nível médio na modalidade Normal.
- c) Possuir competência pedagógica confirmada por comissão especial.
- d) Ter completado o ensino médio, na modalidade profissionalizante.
- e) Ter formação de nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena sendo admitida, para aqueles que atuam nas séries iniciais do ensino fundamental, como formação mínima, a oferecida em nível médio, na modalidade normal.

7. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) propõem uma mudança de enfoque em relação aos conteúdos curriculares: em vez de um ensino em que o conteúdo é visto como fim em si mesmo, o que se propõe é um ensino em que o conteúdo é visto como:

- a) Conhecimentos e valores sociais acumulados pelas gerações adultas repassadas ao aluno como verdade;
- b) Informações, princípios científicos, leis, etc., estabelecidos e ordenados numa seqüência lógica e psicológica;
- c) Temas geradores extraídos apenas da problematização da prática de vida dos alunos;
- d) Meio para que os alunos desenvolvam as capacidades que lhe permitam produzir e usufruir dos bens culturais, sociais e econômicos;
- e) Informações colocadas à disposição do aluno para ele usar, se assim o quiser.

8. Os Parâmetros Curriculares Nacionais adotam a proposta de estruturação por ciclos, cujo princípio norteador é a flexibilidade da seriação. Desse modo, a organização da escolaridade, em ciclos, possibilita que o currículo seja trabalhado ao longo de um período de tempo maior. Essa proposta reconhece as seguintes oportunidades de escolarização, **exceto**:

- a) Respeito aos diferentes ritmos de aprendizagem que os alunos apresentam.
- b) Distribuição dos conteúdos de forma mais adequada à aprendizagem;
- c) Frequentes rupturas e excessiva fragmentação do percurso escolar;
- d) Realização de adaptações sucessivas da ação pedagógica às diferentes necessidades dos alunos;
- e) Incorporação da diversidade dos desempenhos dos alunos na relação com objetos de conhecimento diferente.

9. Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente –ECA, Lei nº 8.069/90, é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos das crianças e dos adolescentes. A garantia de prioridade compreende, **exceto**:

- a) Primazia de receber proteção e socorro em algumas circunstâncias;
- b) Precedência de atendimento nos serviços públicos;
- c) Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.
- d) Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e a juventude;
- e) Precedência de atendimento nos serviços de relevância pública.

10. Pedro passou a chegar à escola, sucessivas vezes, com marcas de violência doméstica, o que comprometeu significativamente sua vida e sua aprendizagem. Diante desse quadro, seus professores consultaram o Estatuto da Criança e do Adolescente, constatando no seu art. n.º 56, que o procedimento indicado é que os (as):

- a) Responsáveis sejam chamados e advertidos pela direção da escola;
- b) Dirigentes da escola comuniquem o ocorrido ao Conselho Tutelar;
- c) Professores visitem a residência da criança para verificar suas condições de vida;
- d) Orientadores educacionais encaminhem a família e a criança para acompanhamento psicológico;
- e) Autoridades educacionais notifiquem o caso à delegacia policial.

Conhecimentos Específicos

Para responder às questões de 01 a 20, leia o poema abaixo, extraído da obra **ALMA INQUIETA**, de autoria de Olavo Bilac.

SONHO

- 1 Quantas vezes, em sonho, as asas da saudade
- 2 Solto para onde estás, e fico de ti perto!
- 3 Como, depois do sonho, é triste a realidade!
- 4 Como tudo, sem ti, fica depois deserto!
- 5 Sonho... Minha alma voa. O ar gorjeia e soluça.
- 6 Noite... A amplidão se estende, iluminada e calma:
- 7 De cada estrela de ouro um anjo se debruça,
- 8 E abre o olhar espantado, ao ver passar minha alma.
- 9 Há por tudo a alegria e o rumor de um noivado.
- 10 Em torno de cada ninho anda bailando uma asa.
- 11 E, como sobre um leito um alvo cortinado,
- 12 Alva, a luz do luar cai sobre a tua casa.
- 13 Porém, subitamente, um relâmpago corta
- 14 Todo o espaço... O rumor de um salmo se levanta
- 15 E, sorrindo, serena, apareces à porta,
- 16 Como numa moldura a imagem de uma Santa...

11. Pode-se dizer que o texto apresenta temática:

- a) Voltada para problemas de ordem social.
- b) De caráter político-ideológico.
- c) Erótica, beirando à pornografia.
- d) Satírica, com predomínio do sarcasmo.
- e) Lírica, tratando de sentimentos e relacionando-os por vezes a elementos da natureza.

12. No plano estrutural, pode-se dizer que o poema:

- a) É um soneto, pois apresenta dois quartetos.
- b) É um soneto com quatro quartetos.
- c) É uma paródia.
- d) É um poema formado por quartetos.
- e) É um exemplo típico de prosa moderna.

13. No aspecto formal, estaria **incorreto** a seguinte afirmação sobre o poema:

- a) Todos os versos apresentam o mesmo número de sílabas poéticas.
- b) Não há presença de rimas.
- c) O poema possui dezesseis versos.
- d) Há rimas pobres e rimas ricas.
- e) O poema possui quatro estrofes.

14. Entre as características abaixo listadas, assinale a que efetivamente se aplica ao poema:

- a) Possui versos brancos ou livres.
- b) Não se caracteriza pelo rigor formal.
- c) É um poema bastante curto, podendo ser chamado de poema-pílula.
- d) Caracteriza-se pelo intenso rigor na forma.
- e) A temática é inteiramente voltada para questões relacionadas ao engajamento político-social.

15. Pelas características, pode-se dizer que se trata de poema:

- a) Trovadoresco.
- b) Medieval.
- c) Barroco.
- d) Arcade.
- e) Parnasiano.

16. Pelo que se pode entender do sonho, o eu-lírico:

- a) É muito feliz em seu cotidiano, vivendo ao lado de muitas pessoas.
- b) É sempre muito infeliz quando sonha.
- c) É sempre muito solitário ao sonhar.
- d) Não é solitário ao sonhar, mas é sozinho ao acordar do sonho.
- e) É solitário ao sonhar e ao acordar.

17. Observando-se o tipo de composição do texto, conclui-se que ele é:

- a) Uma poesia.
- b) Uma anedota.
- c) Uma crônica.
- d) Um e-mail.
- e) Um verbete.

18. Considerando a palavra “**sonho**” (l. 01), podemos dizer que ela tem:

- a) Um hiato.
- b) Um encontro consonantal.
- c) Um dígrafo.
- d) Um ditongo.
- e) Um tritongo.

19. A palavra “**Santa**” (l. 16) possui:

- a) 5 letras e 3 fonemas.
- b) 4 letras e 4 fonemas.
- c) 4 letras e 5 fonemas.
- d) 5 letras e 5 fonemas.
- e) 5 letras e 4 fonemas.

20. Assinale a alternativa em que a separação silábica de um dos vocábulos **não** obedece às normas do sistema ortográfico.

- a) Lei – to.
- b) Re – lâm – pa – go.
- c) Le – van – ta.
- d) So – rrin – do.
- e) I – ma – gem.

21. Considere as afirmações:

- I - **Noite** (l. 06) tem um ditongo e um hiato.
- II - **Passar** (l. 08) tem um dígrafo.
- III - **Ouro** (l. 07) tem um ditongo.

Podemos dizer que está (ão) **correta(s)**:

- a) I, II e III.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I.
- d) Apenas III.
- e) Apenas II.

22. Assinale a opção em que a palavra é acentuada pela mesma regra de “**relâmpago**” (l. 13):

- a) Hífen.
- b) Bíceps.
- c) Açúcar.
- d) País.
- e) Gramática.

23. A classificação do vocábulo destacado está **correta** em:

- a) “Quantas vezes, em sonho, as asas da **saudade**.” (advérbio)
- b) “Solto para onde estão, e fico **de** ti perto.” (pronome)
- c) “Como, depois do sonho, é **triste** a realidade” (adjetivo)
- d) “Como **tudo**, sem ti, fica depois deserto!” (substantivo)
- e) “Sonho... Minha alma voa. O **ar** gorjeia e soluça.” (verbo)

24. Leia.

“*Porém, subitamente, um relâmpago corta/ Todo o espaço... O rumor de um salmo se levanta*” (ls. 13 e 14)

Em qual opção todas as palavras destacadas são substantivos?

- a) Relâmpago – espaço – salmo.
- b) Porém – subitamente – levanta.
- c) Corta – espaço – todo.
- d) Porém – espaço – levanta.
- e) Subitamente – espaço – salmo.

25. Em “**Porém**, subitamente, um relâmpago corta.” (l. 13), o termo destacado tem valor semântico de:

- a) Causa.
- b) Concessão.
- c) Oposição.
- d) Finalidade.
- e) Tempo.

26. No período “*O ar gorjeia e soluça*” (l. 05), do ponto de vista estilístico, temos:

- a) Uma antítese.
- b) Uma prosopopeia.
- c) Uma sinestesia.
- d) Uma elipse.
- e) Um anacoluto.

27. Analisando sintaticamente a oração “... Minha alma voa...” (l. 05), podemos constatar que o sujeito é:

- a) Composto.
- b) Indeterminado.
- c) Oração sem sujeito.
- d) Simples.
- e) Voa.

28. Na oração “... *a luz do luar **cai** sobre a tua casa*” (l. 12), o verbo destacado classifica-se, quanto à predicação, como:

- a) Verbo transitivo direto.
- b) Verbo transitivo indireto.
- c) Verbo transitivo direto e indireto.
- d) Verbo de ligação.
- e) Verbo intransitivo.

29. Leia.

I - “Quantas vezes, em sonho, **as** asas da saudade” (l. 01)

II - “Como, depois do sonho, é triste **a** realidade” (l. 03)

Os termos destacados exercem, **respectivamente**, a função sintática de:

- a) Adjunto adnominal – complemento nominal.
- b) Adjunto adnominal – partícula apassivadora.
- c) Adjunto adnominal – adjunto adnominal.
- d) Adjunto adnominal – objeto direto.
- e) Objeto indireto – objeto direto.

30. A palavra “**anjo**” (l. 07) é grafada com **j**. Também deve ser escrita com **j** a palavra da opção:

- a) Can____ica.
- b) Ferru____em.
- c) Cora____em.
- d) Barra____em.
- e) Agiota____em.