



ESTADO DO PIAUÍ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CABECEIRAS DO PIAUÍ  
TESTE SELETIVO PARA PROVIMENTOS DE CARGOS

CADERNO DE PROVA OBJETIVA

# PROFESSOR DE 1º AO 5º ANO

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este Caderno, com **30 (trinta) questões** da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

| Português | Conhecimentos Pedagógicos | Conhec. Específicos |
|-----------|---------------------------|---------------------|
| 10        | 10                        | 10                  |

Exemplo:

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| A | B |  | D |
|---|---|--|---|

02- A prova terá duração de **4 (quatro horas)**.

03- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

04- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (**A, B, C, D**), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

05- Será **eliminado** do Teste Seletivo o candidato que:

a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, lápis MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **Cartão de Respostas**.

**Observações:** Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

06. O candidato somente poderá levar o Caderno de Questões caso saia da sala de aplicação de sua prova nos últimos 30 (trinta) minutos.

07. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.

08. Não é permitida a consulta a apontamentos, livros ou dicionários.

09. Qualquer questionamento sobre a prova deverá ser encaminhado por via de recurso de acordo com o edital para este Teste Seletivo.

10. O candidato que, por qualquer motivo ou recusa, não permanecer em sala durante o período mínimo estabelecido, terá o fato consignado em ata e será automaticamente eliminado do Teste Seletivo.

11. Confira, no Cartão-Resposta, o número de sua Inscrição, o cargo para o qual se inscreveu, seu nome e assine no espaço adequado.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_



MAIS INFORMAÇÕES:

Internet: [www.institutomachadodeassis.com.br](http://www.institutomachadodeassis.com.br)  
Telefone: (86) 3303-3146  
E-mail: ima.cabeceirasdopi@outlook.com

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

TESTE SELETIVO PREFEITURA MUNICIPAL DE CABECEIRAS DO PIAUÍ

RASCUNHO

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.





# LÍNGUA PORTUGUESA

# QUESTÕES DE 1 A 10

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Texto para as questões 01 e 02:

## Ismália

Quando Ismália enlouqueceu,  
Pôs-se na torre a sonhar...  
Viu uma lua no céu,  
Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,  
Banhrou-se toda em luar...  
Queria subir ao céu,  
Queria descer ao mar...

E no desvario seu,  
Na torre pôs-se a cantar...  
Estava perto do céu,  
Estava longe do mar...

E como um anjo pendeu  
As asas para voar...  
Queria a lua do céu,  
Queria a lua do mar...

As asas que Deus lhe deu  
Ruflaram de par em par...  
Sua alma subiu ao céu,  
Seu corpo desceu ao mar!

(Alphonsus de Guimaraens)

**01)** Na terceira estrofe, o vocábulo "**desvario**" pode ser substituído por:

- A)** alucinação;
- B)** imprudência;
- C)** desvalia;
- D)** desvanecimento;

**02)** Na última estrofe, o vocábulo "**ruflaram**" pode ser substituído por:

- A)** soltaram penas à semelhança de asas;
- B)** bateram à semelhança de tambor;
- C)** agitaram-se à semelhança das aves;
- D)** abriram-se.



03) Analise com cuidado a charge abaixo:



(Folha de S. Paulo. 8/4/2009. p. A2)

Por meio da charge de Angeli, pode-se inferir uma crítica:

- A) à crise no funcionalismo provocada pela falta de mão de obra especializada.
- B) ao excesso de especialização profissional como causa do desemprego.
- C) à prática de contratação de parentes (nepotismo) e funcionários fantasmas.
- D) ao enxugamento da máquina estatal, concentrador de recursos humanos.

Leia o texto atentamente para responder às questões 4 a 6.

### O que as câmeras ainda não mostram

Os bisbilhoteiros virtuais se refestelaram na semana passada, quando chegou ao Brasil o Google Street View, serviço que coloca na tela do computador fotos em 360 graus das ruas de, por enquanto, 51 municípios brasileiros. Em sua maioria, as primeiras pesquisas feitas por brasileiros se concentraram na busca do próprio endereço, da sede do trabalho, da casa da namorada. E houve também muita gente que passou horas procurando imagens bizarras ou engraçadas captadas pelo programa. Passada essa primeira onda de voyeurismo, comum em todos os países que já contam com o serviço, começam a aparecer outras utilidades. Num futuro não muito distante, o internauta brasileiro vai poder planejar suas férias, adquirir um imóvel ou visitar um museu por meio da ferramenta.

O Street View faz parte de outro produto da empresa, o Google Maps. Bem mais detalhista que seu irmão maior, permite ao usuário navegar pelas ruas, com uma visão de todos os pontos cardeais, do chão e do céu. É como se você andasse até a porta de um prédio, admirasse sua fachada, comparasse com a dos vizinhos etc., num passeio em que o mouse cumpre a função das pernas. Lançada em maio de 2007, a ferramenta originalmente cobria cinco grandes cidades nos EUA e seus arredores. Hoje, se estende a todo território americano, assim como à maior parte do Canadá, Japão, Austrália e vários países europeus. No Brasil, até agora apenas São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e cidades vizinhas dessas capitais foram fotografadas pelos carros do Google.

Muitos varejistas se animaram com a possibilidade de ter seus estabelecimentos fotografados pelas poderosas câmeras do produto. Seria a chance de, num primeiro momento, o cliente fazer um passeio virtual para depois fechar uma compra real e feita de forma presencial. Atualmente isso esbarra em dois problemas. O primeiro é que o programa não é ao vivo. As imagens são coletadas em média um ano antes de irem ao ar. Ou seja, quando o visitante entrasse na loja, as prateleiras estariam desatualizadas. O outro problema é o fato de que, segundo a empresa, a produção de fotos de estabelecimentos comerciais não passa de mero boato.

Bem mais acessível aos lojistas, pelo menos por enquanto, é a oferta de espaços publicitários nas ruas flagradas pelo Google. A empresa aposta tanto nisso que patenteou um sistema que automaticamente apaga as mensagens publicitárias estampadas em outdoors e cartazes. No lugar delas seriam colocados anúncios pagos. “As empresas americanas ainda não adotaram essa estratégia. Não tem nada de anúncio ali”, diz Pedro Sorrentino, professor da São Paulo Digital School e autor do vídeo “Obama Digital”. Em muitas áreas, o Street View ainda é uma ferramenta em busca de uma utilidade.

(IstoÉ, edição 2135, 08/10/2010)



**04)** O texto “O que as câmeras ainda não mostram” apresenta como principal finalidade:

- A)** Noticiar objetiva e imparcialmente um fato: a implantação de um serviço da web, inédito no Brasil.
- B)** Analisar, do ponto de vista de diferentes grupos, o impacto produzido pela implantação do Google View no Brasil e no mundo.
- C)** Persuadir os internautas a usarem a ferramenta e os empresários a explorarem o potencial comercial do produto.
- D)** Expor, tecnicamente, o conteúdo de uma ferramenta da Internet e revelar um julgamento a respeito dela.

**05)** O termo “refestelar-se”, empregado no primeiro período, sugere que, em relação à novidade, os “bisbilhoteiros virtuais” sentiram-se:

- A)** irritados.
- B)** inquietos.
- C)** enaltecidos.
- D)** satisfeitos.

**06)** O pronome demonstrativo “o”, presente no título, remete a:

- A)** cenas degradantes.
- B)** detalhes arquitetônicos.
- C)** informações geográficas.
- D)** propagandas patrocinadas.

Texto para responder as questões 7 a 10.

#### NADA VALE A PENA - A ESCRITA E O IMPOSSÍVEL

Apenas utilizada pelas principais culturas antigas para desenhar e escrever, a pena se transmuta no universo do discurso. Parte destacada de um organismo vivo, ela se torna um instrumento que não interessa a não ser pelas marcas que imprime sobre uma superfície, que aguarda esse ato.

A pena também se transmuta em dor, pois pode assumir o significado de castigo e sofrimento. Forma de pagamento imposto devido à violação de uma lei, ela se torna uma saída através do martírio de um para se haver com o outro. Dá pena, mas também vale a pena, pois ganha valor no pagamento de uma dívida.

Por derivação, encontramos outra acepção corrente do significante “pena”, na língua portuguesa. Trata-se de um sentido figurado, que remete a um modo pessoal, singular de realizar ou executar algo, por exemplo: o estilo de escrita de um dado autor, sua unicidade. Trata-se de algo que se repete, sempre o mesmo.

É surpreendente descobrir que estilo é também antônimo de confusão, ou seja, da ação de juntar, reunir, misturar (Houaiss, 2001). Nesse caso, na separação, estamos diante de outra saída para a dívida, embora não sem dor, como testemunham escritores fingi(dores) das dores que de fato sentem.

Da pena, chegamos à escrita, cuja etimologia remete ao latim *scribere*, que significa marcar com estilo, cujo diminutivo é *estilete* (id. *ibid.*). Trata-se de um ferro pontudo utilizado para escrever nas tábuas enceradas e nos blocos de argila nos primórdios da escrita, ou seja, um antecessor da pena.

O retorno do estilo, na pena e na escrita, é algo a ser notado. Marca pessoal de alguém ou marca escrita sobre uma superfície, o estilo é tanto aquilo que escreve, quanto está sempre no escrito. Nesse sentido, algo se repete no escrito e, ao mesmo tempo, separa, singulariza, desconfunde.

Há penas...

(CARREIRA, Alessandra Fernandes. Nada Vale a Pena - a Escrita e o Impossível. In. Leda Verdiani Tfouni (org.) Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010, p. 17-18).



- 07)** De maneira mais completa, a expressão: "NADA VALE A PENA", integrante do título do texto, aliada à leitura desse texto tenciona ressaltar:
- A)** A importância e o valor social e histórico do objeto e a diversidade semântica conferida à palavra em questão.
  - B)** A história do objeto "pena" sem grandes destaques para o seu sentido, nas civilizações modernas.
  - C)** A multiplicidade de características encontradas numa pena enquanto objeto que serve para escrever.
  - D)** As semelhanças existentes, na prática, entre os sentidos da palavra "pena".
- 08)** A palavra "pena" só NÃO é usada em sentido figurado em:
- A)** "A pena também se transmuta em dor, pois pode assumir o significado de castigo e sofrimento."
  - B)** "Dá pena, mas também vale a pena, pois ganha valor no pagamento de uma dívida."
  - C)** "Parte destacada de um organismo vivo, ela se torna um instrumento que não interessa a não ser pelas marcas que imprime sobre uma superfície,...".
  - D)** "Forma de pagamento imposto devido à violação de uma lei, ela se torna uma saída através do martírio de um para se haver com o Outro."
- 09)** Sabe-se que o locus das relações gramaticais é a linguagem feita discurso. Assim sendo, em relação ao período: "Nesse sentido, algo se repete no escrito e, ao mesmo tempo, separa, singulariza, desconfunde.", afirma-se **CORRETAMENTE** que, quanto à predicação:
- A)** a exemplo de "repete", os demais verbos (representados por formas verbais), figuram como intransitivos.
  - B)** apenas "repete" é intransitivo.
  - C)** apenas "separa" e "singulariza", constituem-se como intransitivos.
  - D)** "separa" e "desconfunde" figuram gramaticalmente como transitivos diretos.
- 10)** A opção em cujo(a) termo/palavra/expressão destacado(a) do excerto apresentado há uma afirmação INCORRETA em relação à denominação da estrutura linguística indicada entre parênteses é:
- A)** "... a pena se transmuta no universo **do discurso**." (locução adjetiva).
  - B)** "... a não ser pelas marcas **que** imprime sobre uma superfície, ..." (pronomes relativos).
  - C)** "... ela se torna um **instrumento** que não interessa a não ser pelas marcas que imprime ..." (predicativo do sujeito).
  - D)** "... pois pode assumir **o significado** de castigo e sofrimento." (complemento verbal - objeto indireto).



## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

## QUESTÕES DE 11 A 20

**11)** Conforme o disposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei Federal nº 9394/96, o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de educação básica obrigatória e gratuita dos:

- A)** 4 (quatro) aos 15 (quinze) anos de idade
- B)** 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade.
- C)** 5 (cinco) aos 17 (dezessete) anos de idade
- D)** 5 (quatro) aos 16 (dezesseis) anos de idade

**12)** São diretrizes do Plano Nacional de Educação – PNE, **EXCETO**:

- A)** Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
- B)** Particularização do atendimento escolar.
- C)** Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública.
- D)** Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.

**13)** Conforme o disposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei Federal nº 9394/96, refere-se à Educação de Jovens e Adultos e determina que os sistemas de ensino manterão cursos e exames supletivos, que compreenderão a base nacional comum do currículo, habilitando ao prosseguimento de estudos em caráter regular. Os exames a que se refere realizar-se-ão no nível de conclusão do nível fundamental para as maiores de:

- A)** quinze anos
- B)** dezesseis anos
- C)** dezessete anos
- D)** dezoito anos

**14)** De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais podemos afirmar que, **EXCETO**:

- A)** A finalidade é difundir princípios da reforma curricular e orientar professores em suas práticas.
- B)** As orientações didáticas permeiam somente as explicitações sobre o ensinar e o aprender.
- C)** Constituem um referencial para fomentar a reflexão sobre os currículos estaduais e municipais.
- D)** Os conteúdos atitudinais permeiam todo o conhecimento escolar, envolvem a abordagem de valores, normas e atitudes.

**15)** Assinale a alternativa **CORRETA** em relação aos Parâmetros Curriculares Nacionais.

- A)** Foram elaborados para difundir os princípios da obrigatoriedade das matrizes curriculares.
- B)** Traçam um perfil para o aluno, apoiado em novas disciplinas para a inserção dos jovens no mercado de trabalho.
- C)** Não reconhece a importância da participação construtiva do aluno.
- D)** Orientam os professores quanto ao significado do conhecimento escolar quando contextualizado e quanto à interdisciplinaridade, incentivando o raciocínio e a capacidade de aprender.

**16)** Relacione a 1ª coluna com a 2ª coluna.

1ª coluna:

- 1- Avaliação Somativa.
- 2- Avaliação Formativa.
- 3- Avaliação Classificatória.

2ª coluna:

- [ ] Localiza a deficiência na organização do ensino-aprendizagem, de modo a possibilitar reformulações no mesmo e assegurar o alcance dos objetivos.
- [ ] O objetivo da avaliação é classificar o aluno para determinar se ele será aprovado ou reprovado e está vinculada à noção de medir.
- [ ] Este tipo de avaliação pressupõe que as pessoas aprendam do mesmo modo, nos mesmos momentos e tenta evidenciar competências isoladas.
- [ ] Localiza, aponta, discrimina deficiências, insuficiências, no desenvolvimento do ensino-aprendizagem para eliminá-las proporcionando feedback de ação.

Assinale a sequência **CORRETA**:

- A)** 2-1-3-2
- B)** 3-2-1-2
- C)** 2-3-1-3
- D)** 1-3-2-1



**17)** Com relação ao Projeto Político Pedagógico, marque a alternativa **INCORRETA**.

- A)** A construção do PPP necessita do envolvimento a comunidade educativa.
- B)** Define a identidade da escola e indica caminhos para ensinar com qualidade.
- C)** É o principal ponto de referência para a construção da identidade escolar e dos profissionais que nela atuam.
- D)** É um instrumento meramente intuitivo, burocrático de administração.

**18)** “O termo currículo é encontrado em registros do século XVII, sempre relacionado a um projeto de controle do ensino e da aprendizagem, ou seja, da atividade prática da escola. Desde os seus primórdios, currículo envolvia uma associação entre o conceito de ordem e método.”

Considere as proposições abaixo sobre currículo.

- I. O currículo não é um instrumento neutro, pois passa uma ideologia, e a escola precisa identificar e desvelar os componentes ideológicos.
- II. O currículo é o conhecimento escolar como uma simplificação do conhecimento científico adequado à faixa etária e aos interesses da instituição escolar.
- III. O currículo e sua natureza processual traduzem-se em um conjunto de práticas diversas, ao mesmo tempo em que é construído por subsistemas que vão desde os órgãos mais elevados da política educativa aos contornos da formação dos sujeitos no contexto escolar.
- IV. O currículo é um conjunto de objetivos, conteúdos, experiências de aprendizagem e avaliação.

São **FALSAS** as afirmações contidas nas proposições:

- A)** I e II apenas.
- B)** II e IV apenas.
- C)** II e III apenas.
- D)** I, II e III apenas.

**19)** O professor deixa de ser um mero expositor e assume o papel de elaborar situações desafiadoras da aprendizagem. Os conteúdos escolares passam a adequar-se aos interesses, ritmos e fases de raciocínio do aluno. Sua proposta metodológica tem como característica os experimentos e as pesquisas. O professor passa a respeitar e a atender as necessidades individuais dos alunos. A aprendizagem é construída através de planejamentos e testes. São características da seguinte tendência:

- A)** Liberal Renovada.
- B)** Liberal Tecnicista.
- C)** Comportamental.
- D)** Crítico Progressista.

**20)** O professor ao elaborar o plano de aula, deve-se levar em consideração as seguintes fases, **EXCETO**:

- A)** Preparação e apresentação dos objetivos.
- B)** Desenvolvimento da matéria nova.
- C)** Estratégias didáticas e a avaliação.
- D)** Finalidades e localização da escola.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## QUESTÕES DE 21 A 30

**21)** São propostas fundamentais sobre o processo de alfabetização inicial, **EXCETO**:

- A)** Permitir as crianças acesso o quanto antes possível à escrita do nome próprio.
- B)** Aceitação que todos na escola podem produzir e interpretar escritas, cada qual em seu nível.
- C)** Interação com a língua escrita, nos mais variados contextos.
- D)** Criar programas de amparo, às crianças e adolescentes em situação de risco pessoal e social.

**22)** São exemplos de gêneros orais e escritos, **EXCETO**:

- A)** Conto, Fábula e Lenda.
- B)** Notícia, Reportagem e Carta.
- C)** Personagens, Enredo e o Narrador.
- D)** Entrevista, Instruções de montagem e Receita.

**23)** O trabalho com a Língua Portuguesa (LP) é colocado, no PCN's, como primordial na formação significativa do indivíduo, pois trabalhar com a língua é, essencialmente, trabalhar com a linguagem de forma direta. É conhecer suas particularidades, sua constituição, seus usos, tipos e locais de uso de cada tipo. É saber de suas funções e de suas aplicações segundo essas funções e de acordo com os objetivos almejados por quem produz um texto dentro de um dado contexto de produção.

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A)** O trabalho com a língua portuguesa deve proporcionar uma efetiva interação do indivíduo com o meio e ir além do ensino da gramática normativista, o que habitualmente é constatado na sala de aula, e consequentemente do português padrão.
- B)** A seleção dos conteúdos, assim como da metodologia utilizada para o desenvolvimento do trabalho deve levar em consideração fatores axiológicos ao âmbito escolar, como, por exemplo, os diversos níveis de conhecimento prévio dos envolvidos no processo educacional de uma dada classe de aula.
- C)** A constituição da formação significativa do educando é trabalhada por meio do desenvolvimento de habilidades e competências de forma a levá-lo à prática de ações de representação e comunicação, de investigação e compreensão, além de uma contextualização sócio-histórico-cultural.
- D)** Ações por meio das quais se utiliza para a comunicação, não deve fazer uso da linguagem efetiva e nem o uso da língua, como um processo cíclico de (re) construir significantes e significados dentro de uma relação dialógica de interação verbal.

**24)** "Um leitor competente é alguém que, por iniciativa própria, é capaz de selecionar, dentre os trechos que circulam socialmente, aqueles que podem atender a uma necessidade sua. Que consegue utilizar estratégia de leitura adequada para abordá-los de forma a atender a essa necessidade". (PCNs, 1997 p. 54)

Considere as seguintes proposições, a partir do trecho acima transcrito.

- I- O processo de leitura indica que não se deve ensinar a ler por meio de práticas centradas na decodificação.
- II- Ler não é simplesmente decodificar, converter letras em sons, sendo a compreensão uma consequência natural dessa ação.
- III- O bom leitor é aquele que não apenas compreende o que lê como também consegue identificar elementos subentendidos, podendo relacioná-los com o outro texto.

São verdadeiras as afirmações contidas nas proposições:

- A)** I, apenas.
- B)** II, apenas.
- C)** I e II, apenas.
- D)** I, II e III.

**25)** São sugestões didáticas orientadas pelos PCNs para a formação de leitores, **EXCETO**:

- A)** Leitura autônoma ou colaborativa.
- B)** Leitura em voz alta ou programada.
- C)** Leitura de escolha pessoal.
- D)** Leitura abstrata.

**26)** São orientações didáticas para o ensino da Matemática apresentada nos PCNs, **EXCETO**:

- A)** Eliminação do ensino mecânico da Matemática e prioridade para a resolução de problemas.
- B)** Ênfase ao ensino da Geometria e introdução de noções de Estatística, probabilidade e estimativa.
- C)** Uso da história da Matemática como auxiliar na compreensão de conceitos matemáticos.
- D)** Organização dos conteúdos forma linear e fragmentada, privilegiando a ideia de pré-requisitos como condição única para a organização dos mesmos.



**27)** Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação a resolução de problemas no Ensino da Matemática.

- A)** É uma matemática mais intuitiva, mais experimental com a matemática formal.
- B)** É a metodologia mais indicada para a introdução dos jogos no ensino de matemática.
- C)** É um procedimento mecânico de memorização onde o aluno aprende a reproduzir a solução garantindo sua aprendizagem.
- D)** É a apropriação compreensiva do conteúdo, pois é uma Matemática mais qualitativa em destaque.

**28)** Assinale a alternativa que apresenta uma metodologia adequada a ser utilizada no ensino da matemática tornando-o dinâmico e interessante ao aluno.

- A)** Utilização de jogos que despertem o raciocínio lógico.
- B)** Transmissão verbal, cópia e treino.
- C)** Explicações sobre temas do programa.
- D)** Reprodução de processos mecânicos e exercícios modelos.

**29)** O docente que trabalha a leitura de forma prazerosa e lúdica deve proporcionar as crianças atividades que possibilitem, **EXCETO**:

- A)** Preocupar-se apenas em dar ênfase a um tipo gênero literário e ao ensino da Gramática Normativa (GN), não proporcionando em aulas de prática e de produção escrita.
- B)** Trabalhar a oralidade, a leitura e a escrita de forma articulada. Fixar cartazes nas paredes para que as crianças acompanhem o que for sendo vivenciado.
- C)** Ler palavras para que elas repitam e depois escrevam, seja coletivamente ou individualmente.
- D)** Estimular a consciência fonológica cantando músicas que as crianças conhecem trocando as palavras por sons de sílaba.

**30)** Para que os alunos dos anos iniciais possam desenvolver plenamente os conhecimentos geométricos, o professor deve possibilitar, **EXCETO**:

- A)** A criança a prestar muita atenção às definições explicadas pelos professores e decorar cada formulação.
- B)** A execução de atividades de experimentação pode validar suas conjecturas iniciais e buscar possíveis explicações e argumentos.
- C)** A exploração de tarefas geométricas, como montar, desmontar, construir, compor, decompor ou desenhar esses objetos em tamanho natural.
- D)** Aprender através da visualização e não apenas ouvindo falar sobre algo que ainda não conseguem abstrair.